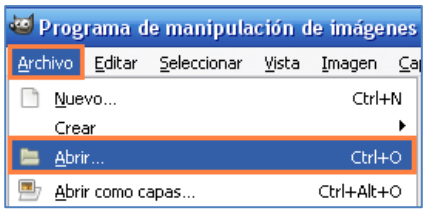
Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

www.funcionarioseficientes.com

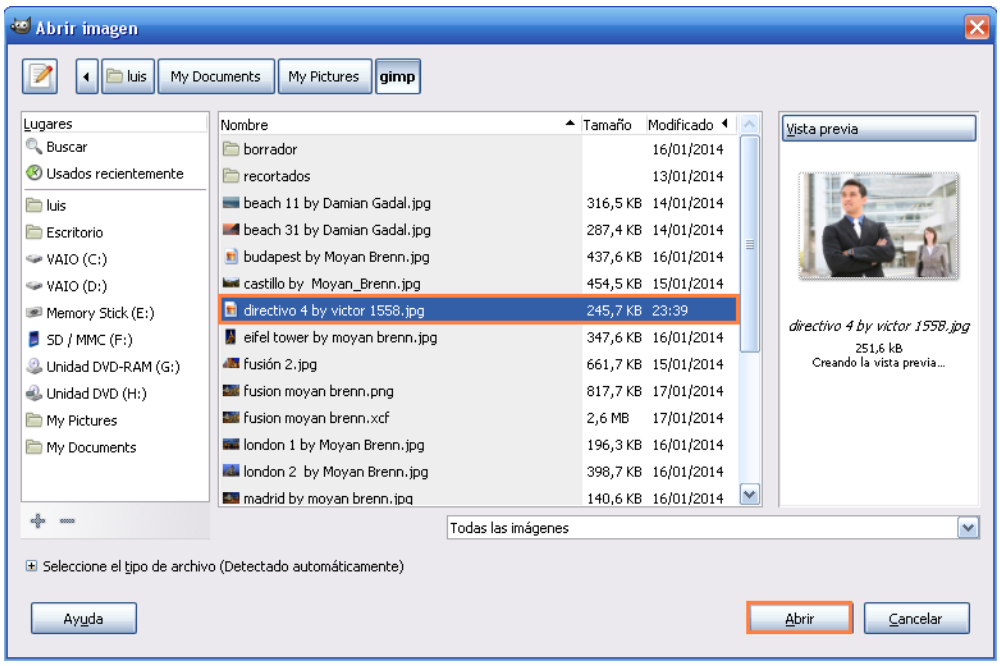
Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

A continuación veremos cómo conseguir un efecto cómic en esta imagen, seguiremos estos pasos:

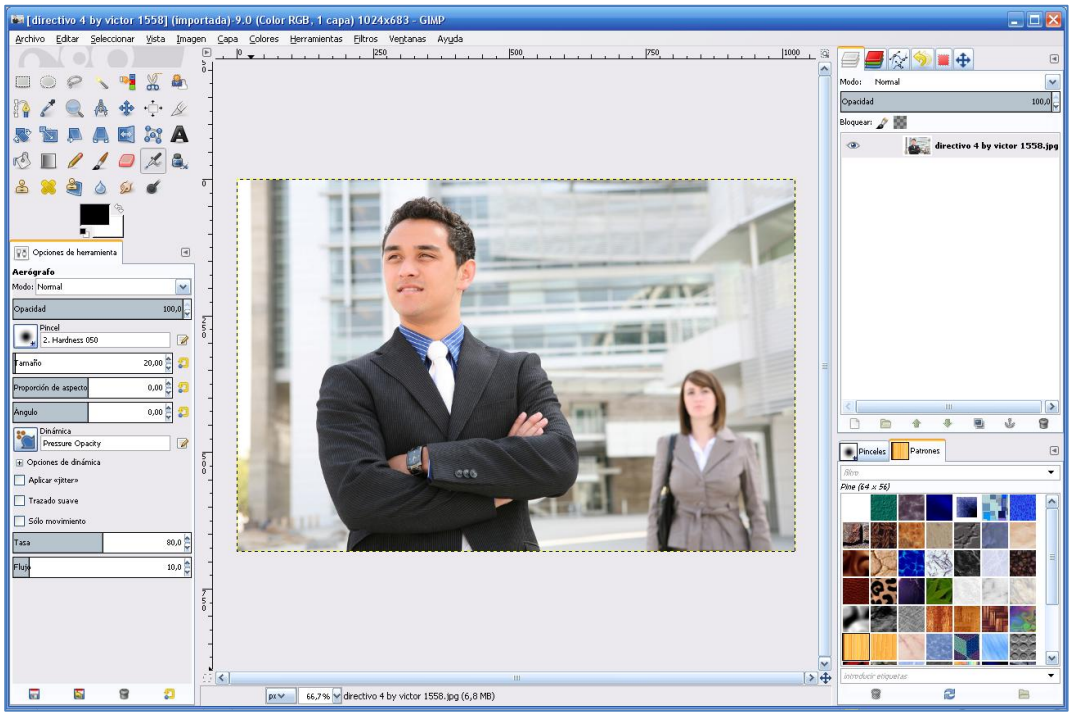
1º) Insertamos una imagen en Gimp, un clic sobre el menú "**Archivo**" y después otro sobre la opción "**Abrir…**".



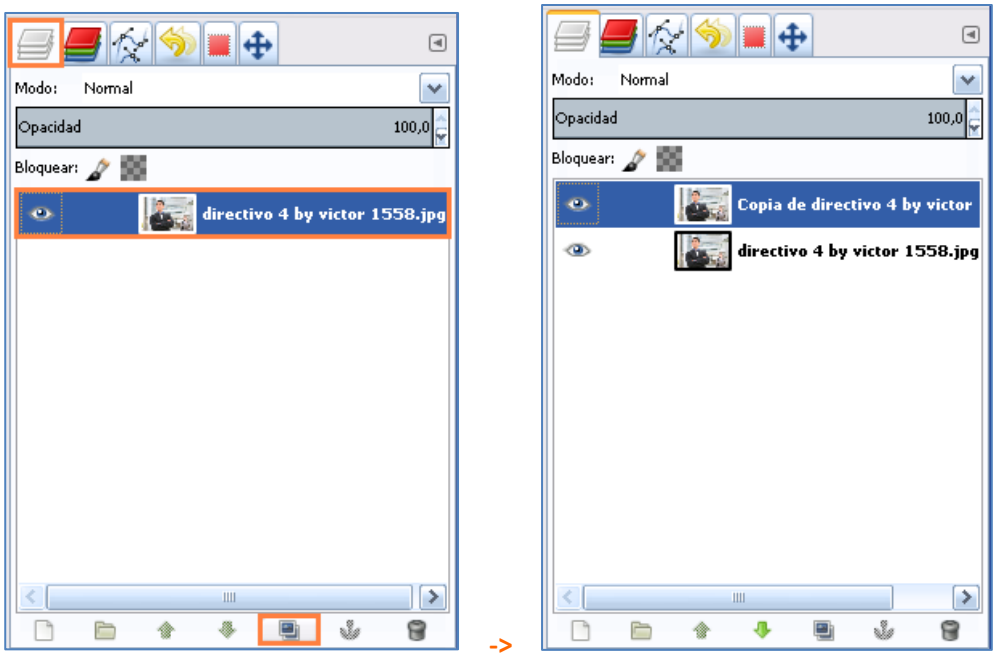
En el siguiente cuadro contextual seleccionaremos la imagen deseada y después un clic sobre el botón "**Abrir**".



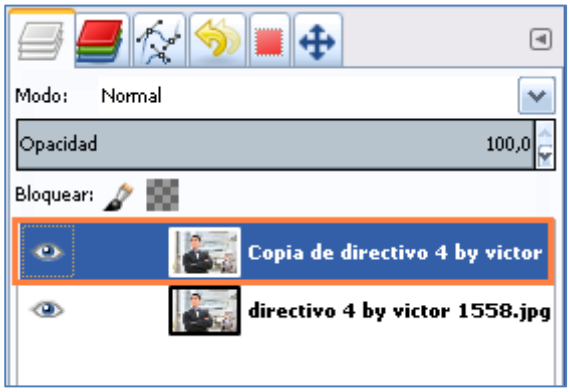
Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8



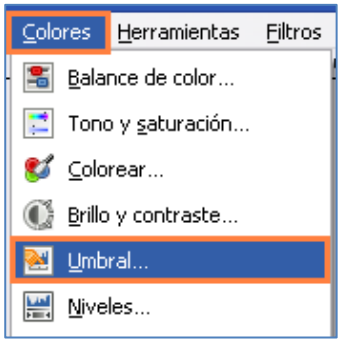
2º) Vamos a crear una copia adicional de la imagen actual, para ello duplicaremos la capa sobre la que está, haremos un clic izquierdo sobre el botón "**Duplicado de capa**" en el empotrado superior del lateral derecho.



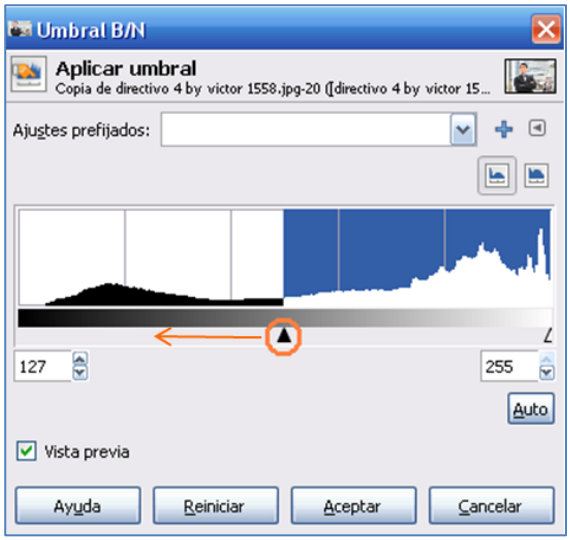
3º) Seleccionamos "**la capa duplicada**" mediante un clic izquierdo sobre ella.



4º) A continuación utilizaremos la herramienta umbral para pasar la imagen de color a blanco y negro. Un clic sobre el menú "**Colores->Umbral**".

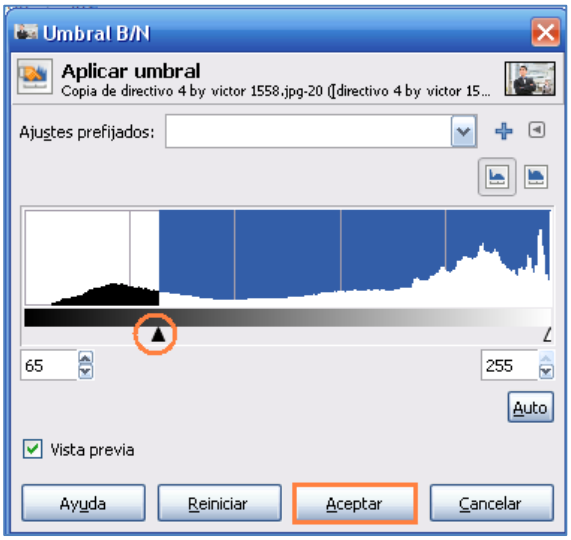


En el siguiente cuadro contextual que emerge moveremos el **triángulo** hacia la izquierda.



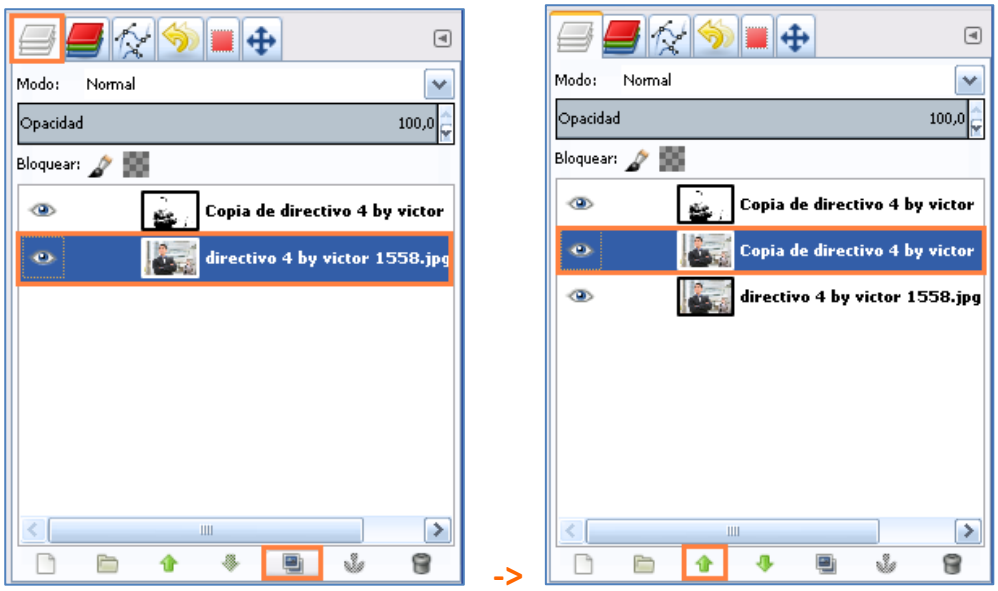
Y después haremos un clic sobre el botón "**Aceptar**".

Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

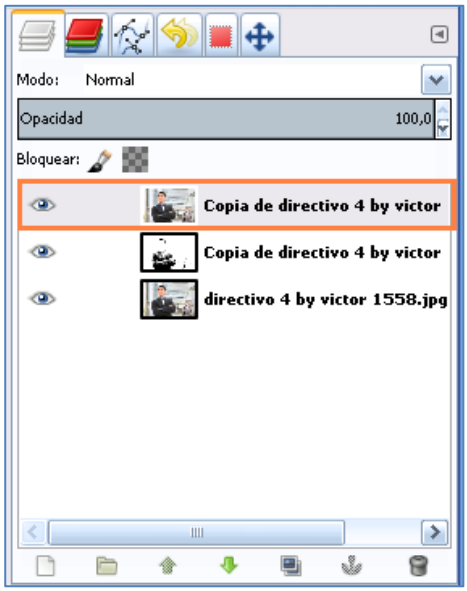


Aunque parezca que perdemos nitidez lo corregiremos más adelante.

5º) A continuación duplicamos la capa de la imagen original y la situamos encima de las demás. Un clic izquierdo sobre la capa de la imagen original y después otro sobre el botón "**Duplicado de capa**". Por último seleccionamos la copia y hacemos un clic sobre la flecha hacia arriba.



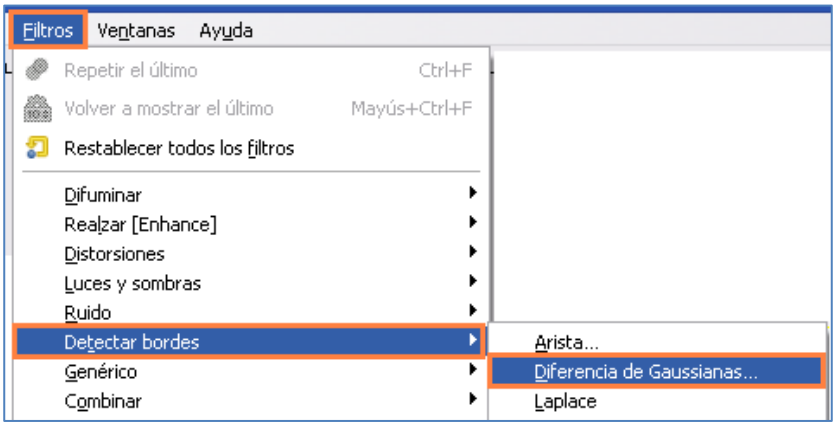
Ahora ya tenemos la copia de la imagen original encima de las otras imágenes.



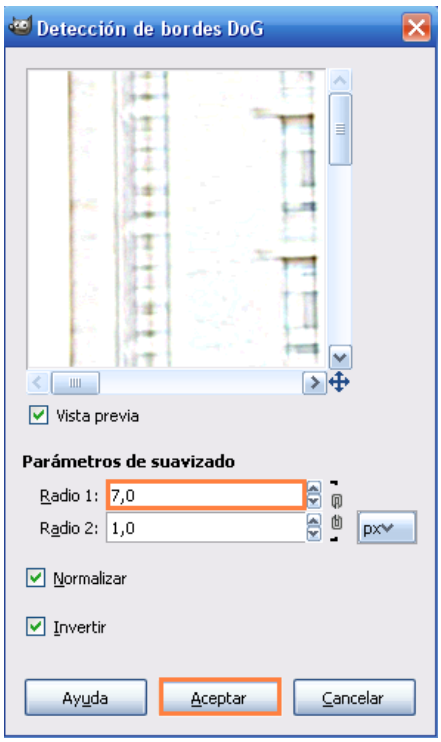
6º) Seguidamente vamos a realzar el contorno de los objetos de la imagen, utilizaremos un filtro de bordes, que detecta los bordes analizando los distintos colores de la imagen. En este ejemplo emplearemos el de "diferencias gaussianas".

Con la copia de la imagen original seleccionada haremos un clic sobre el menú "**Filtros->Detectar bordes-> Diferencia de gaussianas**".

Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

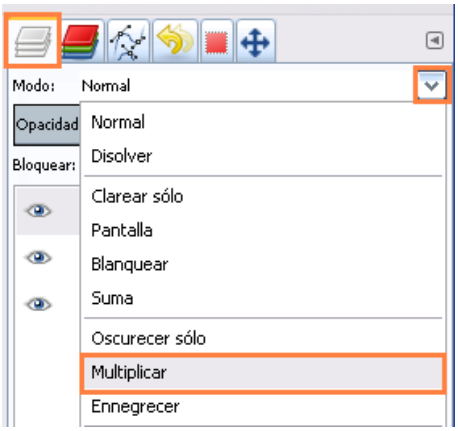


En el siguiente cuadro contextual que emerge incrementaremos el valor del "radio 1" de desenfoque desde a 1 hasta 6 o 7, después un clic izquierdo sobre el botón "**Aceptar**".



Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

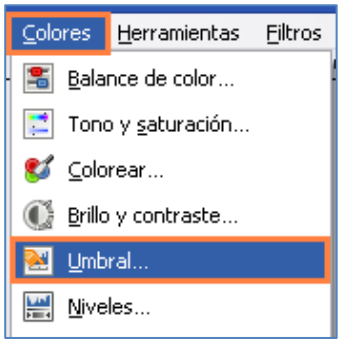
7º) Vamos a hacer la imagen más oscura multiplicando los píxeles de la capa superior, para ello modificaremos el modo de la capa de la imagen activa, seleccionaremos la del tipo “Multiplicar”. Un clic sobre la **flecha** destacada del empotrado superior derecho y después otro sobre la opción “**Multiplicar**”.



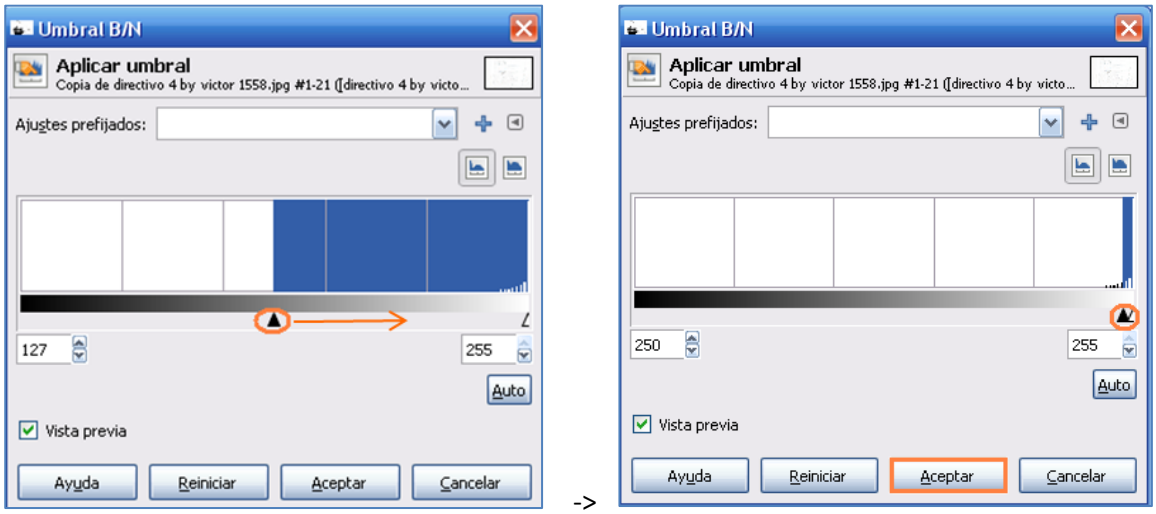
Observaremos que la imagen se ha oscurecido y ha ganado nitidez.

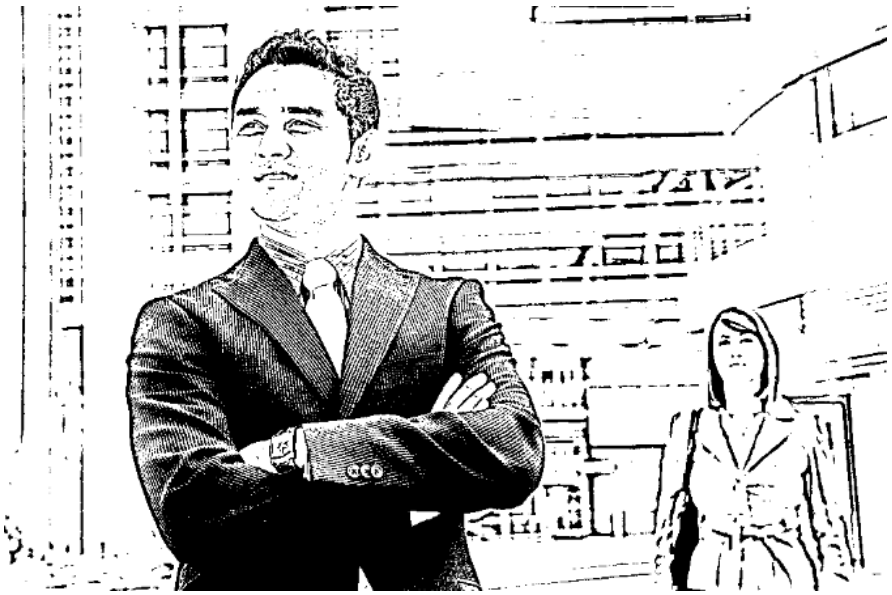
Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

8º) Ahora volvemos a modificar el umbral del color de la imagen. Un clic sobre el menú "**Colores->Umbral**".

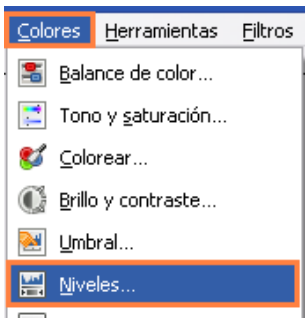


En el siguiente cuadro contextual arrastraremos el triángulo hacia la derecha.



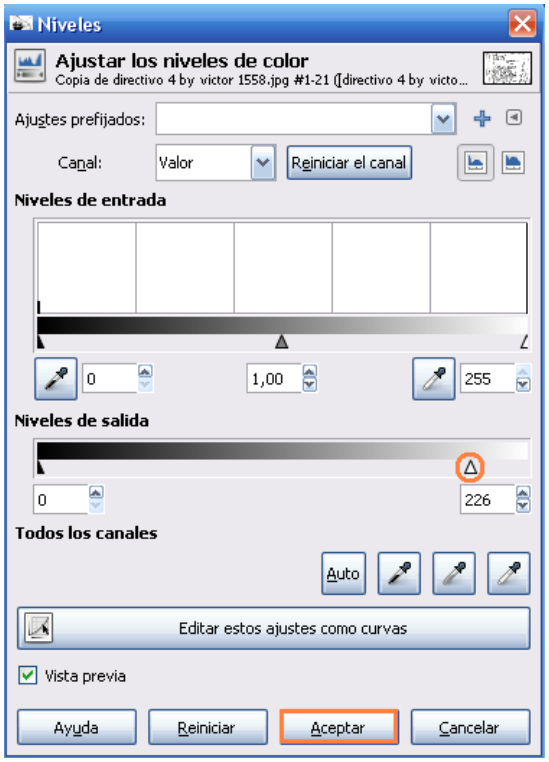


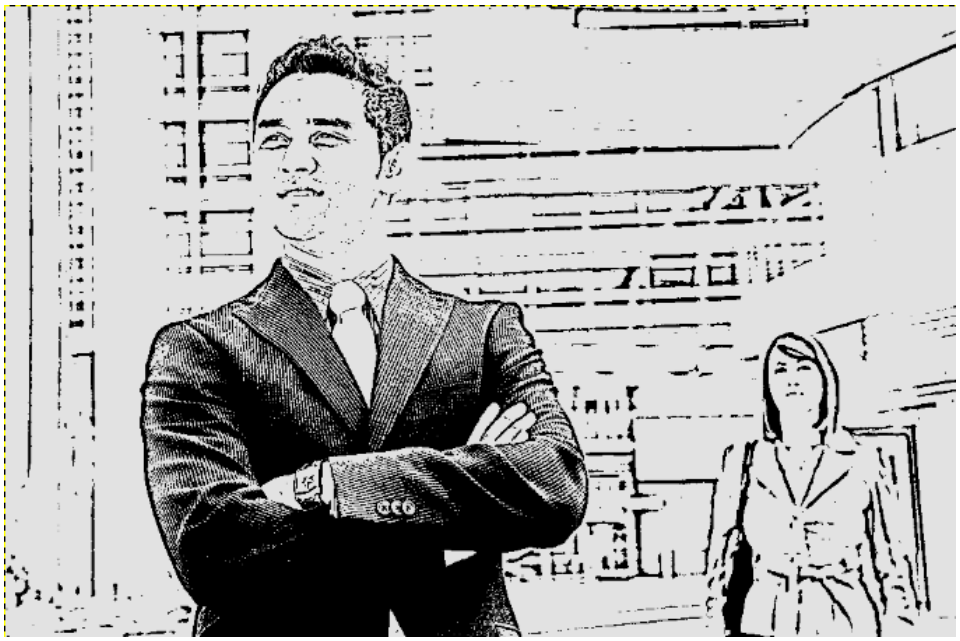
9º) Ahora empezamos a realizar ciertas operaciones para conseguir algo de color. Primero pasaremos la imagen a escala de grises, un clic sobre el menú "**Colores->Niveles**".



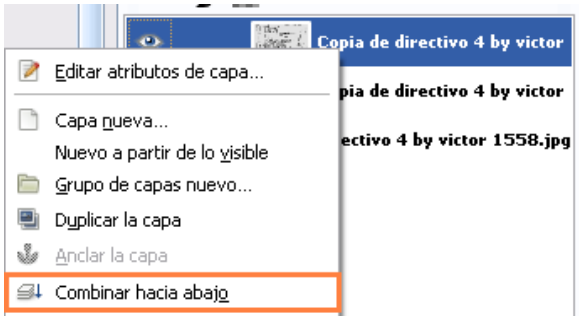
En el siguiente cuadro contextual reduciremos los niveles de salida hacia la izquierda, desplazaremos el triángulo destacado, en este ejemplo lo situamos en el valor "226" y después un clic sobre el botón "**Aceptar**".

Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8

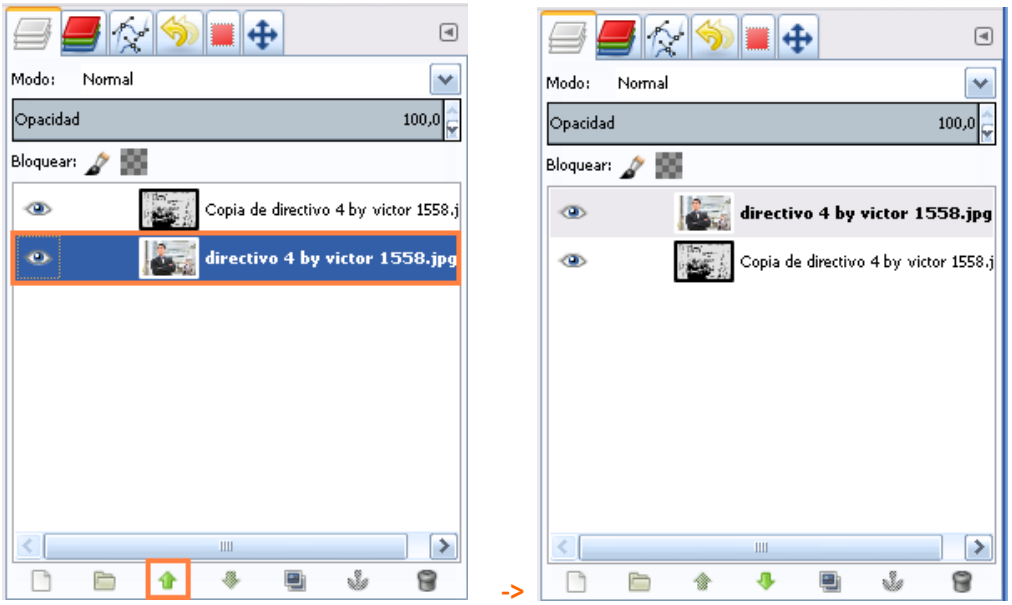




10º) El siguiente paso será combinar esta capa y la copia de la imagen original. Con la capa anterior seleccionada haremos un clic derecho y después un clic izquierdo sobre la opción "**Combinar hacia abajo**".

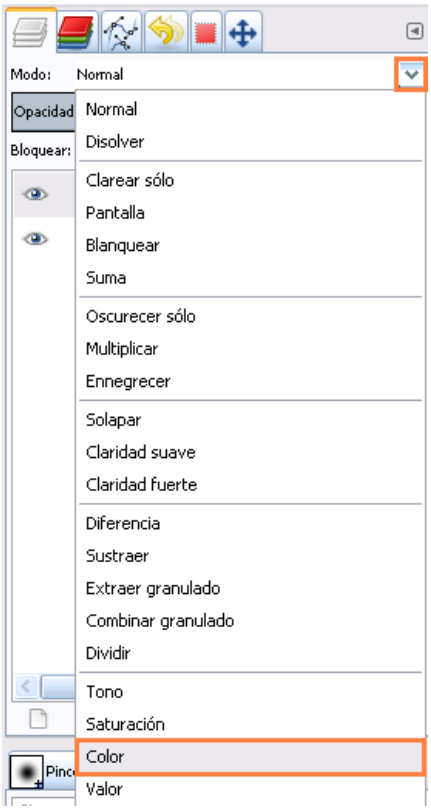


11º) Ahora vamos a subir la capa de la imagen original a la zona superior, un **clic izquierdo sobre ella** y después otro clic sobre la **flecha hacia arriba**.



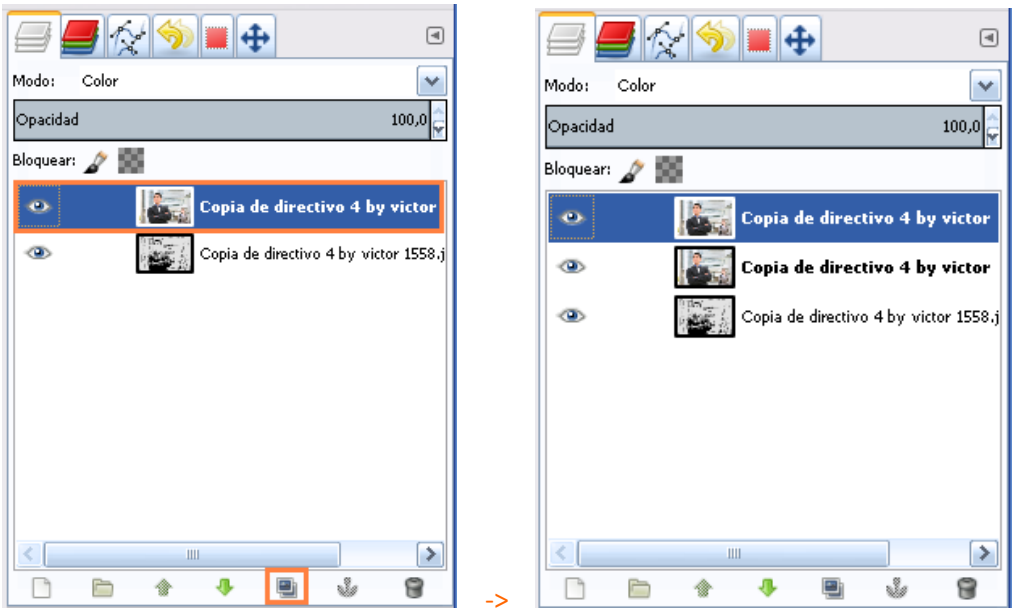
12º) Pasamos la capa superior a modo color, un clic sobre la **flecha** destacada del empotrado superior derecho y después otro sobre la opción "**Color**".

Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8



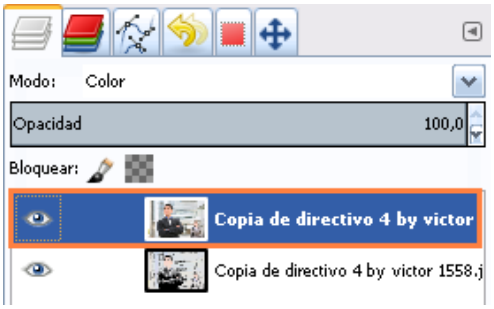
Ya apreciamos algo de color, pero queremos más.

13º) Para ganar más color vamos a copiar la capa actual de la imagen original. Un clic sobre el botón de "**duplicado de capa**".

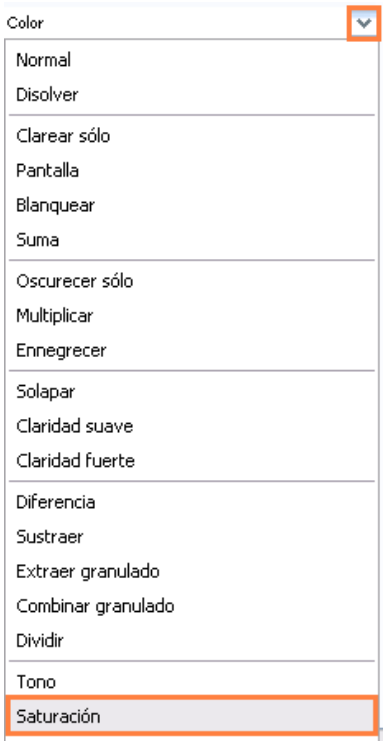


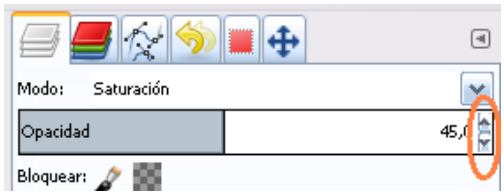
14º) A continuación combinaremos las dos capas del final, haremos un clic derecho sobre la copia de la original y después un clic izquierdo sobre "**Combinar hacia abajo**".

15º) Por último seleccionaremos la capa superior y cambiaremos el modo de capa a "Saturación" para ganar mayor intensidad en los colores. Un clic sobre la **flecha** destacada del empotrado superior derecho y después otro sobre la opción "**Saturación**".



Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8



Si los colores fueran demasiado fuertes podremos bajar la intensidad reduciendo el nivel de opacidad en las flechas destacadas del empotrado superior derecho.

Cómo pasar de imagen a efecto cómic con Gimp 2.8